

# Claire Tabouret expose ses toiles énigmatiques à Thiers et Marseille

18h24, le 19 juillet 2017

**Le peintre français Claire Tabouret, qui vit et travaille à Los Angeles, expose ses toiles énigmatiques en Auvergne et à Marseille cet été. Une œuvre, à découvrir, et où s'immerger...**



Claire Tabouret expose ses toiles en Auvergne et à Marseille. (Logan White/Villa Médicis)



"J'ai fait le choix de partir pour étendre mes ailes". Il y a deux ans, Claire Tabouret, 33 ans alors, quitte son atelier en banlieue parisienne pour s'installer à Los Angeles où elle n'a jamais mis les pieds. A l'époque, la carrière de cette jeune femme "absolument peintre, jusqu'au bout des doigts" commence à décoller : le collectionneur François Pinault a acquis une de ses toiles figuratives, un portrait de groupe dont les personnages ont une allure fantomatique, et l'a exposée à Venise. Agnès B, elle, avait repérée l'étudiante dès sa sortie des Beaux-Arts... Mais pas question de s'installer dans ce succès naissant. Claire Tabouret, qui a grandi près de Montpellier, part le plus à l'ouest possible. "Je voulais ce sentiment de distance avec la France. Los Angeles semble au bout du monde. Pour créer, j'aime faire des pas de côté. J'aime aussi avoir de l'espace, et du temps..."

## "C'est une année sur les chapeaux de roues"

Ce départ lui a réussi : elle n'a jamais été aussi présente en France, et en Europe! Elle vient de présenter ce printemps ses nouvelles œuvres, des groupes de femmes aux robes envahissantes, à la villa Médicis, à Rome, confrontées à des installations féministes de Yoko Ono, dans un dialogue réussi, orchestré par Chiara Parisi. D'autres toiles figuratives de Claire Tabouret, énigmatiques, envoûtantes, sont à présent visibles cet été en Auvergne, à Thiers, dans une ancienne coutellerie transformée en centre d'art, le Creux de l'Enfer. En écho à la cascade bouillonnante près du centre, l'artiste a choisi d'exposer une installation vidéo, une quinzaine de tableaux, ainsi que des dessins à l'encre. Des eaux calmes et menaçantes, emplissant tout l'espace et sur lesquelles des hommes naviguent, immobiles : des migrants sur une barque, un passeur, un radeau...

Fin août, elle construira un studio (presque imaginaire) avec des toiles récentes et anciennes dans la Friche de la Belle de Mai à Marseille. Avant une grande exposition au Yuz Museum de Shanghai en novembre! La jeune femme a également passé un mois ce printemps à peindre jour et nuit une fresque dans la chapelle du château de Fabrègues, propriété du designer Pierre Yovanovitch, près de Montpellier, (une chapelle qui peut se visiter sur rendez-vous). "C'est une année sur les chapeaux de roues", résume la jeune femme, déterminée. Dans l'ancien lieu de culte, elle a dessiné des enfants déguisés comme pour un carnaval, nous fixant de leurs grands yeux interrogatifs. Toujours cette question du destin, de la trajectoire... de Paris à Los Angeles, en passant par Thiers ou Marseille.

**Au Creux de l'Enfer à Thiers jusqu'au 17 septembre.**

**Friche de la Belle de Mai à Marseille du 26 août au 29 octobre.**

**Chapelle du château de Fabrègues : [chapelle@chateaudefabregues.com](mailto:chapelle@chateaudefabregues.com)**