



BLUNTBANGS.BIZ

**INSIEME È MEGLIO** Nel dipinto *Sitting* (2016), Claire Tabouret dà vita all'energia di un gruppo di donne.

EYES ON

# LE PITTRICI BODY CONSCIOUS

Sono cosmopolite, capaci di intrecciare suggestioni provenienti da culture diverse. Ma, soprattutto, hanno deciso di raccontare, con il proprio stile - figurativo, mistico e simbolico - **IL CORPO FEMMINILE**. E la sua potenza sociale. Ecco quattro artiste da seguire

Testo Benedetta Rossi



## CLAIRE TABOURET

*Anime inquiete in un'originale poetica degli sguardi*

**D**i natali francesi, classe 1981, Claire Tabouret vive e lavora a Los Angeles. Pitttrice e scultrice con una passione marcata per lo stile figurativo, è rappresentata da Almine Rech Gallery. Una sua opera, *Silence*, è stata venduta da Sotheby's nel 2018 per circa 48 mila euro.

**PERCHÉ CI PIACE.** Per il suo sguardo intenso sull'essere umano e sulle relazioni. Per la poetica degli sguardi - spesso diretti verso l'osservatore - e dei corpi. «Mi sto concentrando sulla ritrattistica da alcuni anni. Sono interessata al linguaggio fisico, al modo in cui ci sediamo, a come stiamo in piedi», racconta l'artista. «È una maniera di mettere in discussione le relazioni. Come occupiamo gli spazi e come li condividiamo. Un lavoro sull'individuo "contro" il gruppo», al centro, appunto, delle sue prime opere. Oggi, Tabouret è invece affascinata dal singolo: dall'intimità e dalla familiarità di volti che fanno parte della sua vita.

**DOVE VEDERLA.** È in mostra con una personale a Los Angeles, alla Night Gallery, fino al 21 marzo. Fino al 7 giugno, sarà in una collettiva a Madrid (CaixaForum) e in un'altra, dal 16 maggio al 20 settembre, in Francia a Clermont-Ferrant (Galleria Frac Auvergne).



### L'ORA DEL VOLTO

Claire Tabouret, 39 anni, è francese. In alto, da sinistra. I quadri *Self-portrait as a vampire* e *Make-up (orange & shadows)*, entrambi del 2019.