



**VOUS L'AVEZ REPÉRÉE?**

## CLAIRE TABOURET

**Profession** Peintre à la conquête de l'Ouest.

**Age** 34 ans.

**Ascendants** Elle grandit à Montpellier et passe un bac littéraire option arts plastiques. Gagnée par la bougeotte, elle file ensuite à Paris et entre aux Beaux-Arts, avant de se faire remarquer pour ses portraits de groupe dont les personnages, de face et au regard frontal, sont entourés d'un halo sépulcral. Pour elle, la peinture est une évidence : *« Je suis toujours un peu pataude avec les mots, alors que peindre me permet d'arriver à une précision dans mon expression que je ne trouve pas ailleurs. »*

**Signes particuliers** Sa méthode de travail emprunte au patchwork : tous les jours, des photos imprimées et des pages de magazines arrachées viennent joncher le sol de son atelier. Au gré de ses envies, elle en extrait des attitudes, des postures ou des visages. En ce moment, elle termine le projet *Because of you* : des portraits de Britney Spears, réalisés à partir de clichés vieux de neuf ans, une époque où la pop star, en pleine dépression, s'était brutalement rasé la tête. *« J'ai besoin d'aimer les gens que je peins, et à ce moment-là, elle m'avait bouleversée, parce qu'elle se réappropriait son image. »*

**Observations** Claire Tabouret vit aujourd'hui son rêve américain. Il y a tout juste un an, elle a pris l'avion direction Los Angeles, sans y avoir jamais mis les pieds auparavant. Touchée par une performance déjantée de la jeune comédienne Casey Jane Ellison, qu'elle découvre, elle comprend qu'elle va rester. Sur ses deux premières toiles made in L.A., l'obscurité a laissé place à un fond orange vif, presque en feu, et deux amazones nous tournent le dos.

— **Sophie Rahal**

Exposition « A quoi tient la beauté des étreintes », du 30 janvier au 27 mars, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand (63). Son projet *Space* est visible du 24 janvier au 21 février à la Sade Gallery, Los Angeles.